

<i>Introduzione di Serafino Fiore</i>	7
I. Il successo di un libro dimenticato	13
II. Più che «una lucciola» tra 'pecchie e pecchioni	29
III. L'utile danza di laboriosi insetti	43
IV. L'agiografo con la penna d'oca	61
V. L'umano del divino e la naturale teologia	77
VI. L'autodifesa con Mabillon, Muratori e Genovesi	87
VII. L'ape, l'ateo e il creato	99
 <i>Appendice documentaria</i>	
I. Lettere dell'Accademia dei Georgofili al P. Tannoja	109
II. Risposta dell'autore ad un canonico amico e suo censore	113
III. Virtù del mele e della cera	121
IV. Composizioni poetiche del P. Tannoja	127
Indice onomastico	135
Indice toponomastico	140